

Mon Empreinte dans le Quotidien 2017 2018

6ème édition



Réalisé par les élèves de 3ème du collège Colette Besson Paris 20ème
avec les artistes Sophie Nédorézoff et Virginie Trastour
et Madame Lucas Professeure d'Arts Visuels

Tout au long de l'année, les élèves de 3^{ème} du collège Colette Besson ont créé des œuvres personnelles qu'ils vont présenter « In situ » dans le quartier de Ménilmontant et du bas Belleville, à l'endroit qu'ils ont choisi. Ils les ont présentés au public lors d'un parcours artistique installé dans leur quartier.



Leurs œuvres, inspirées de leur quotidien et de l'actualité, parlent de ce qui les touche. Au programme, des sculptures, des peintures, des installations et de la performance

Titeuf, Beyoncé et Mickaël Jordan.

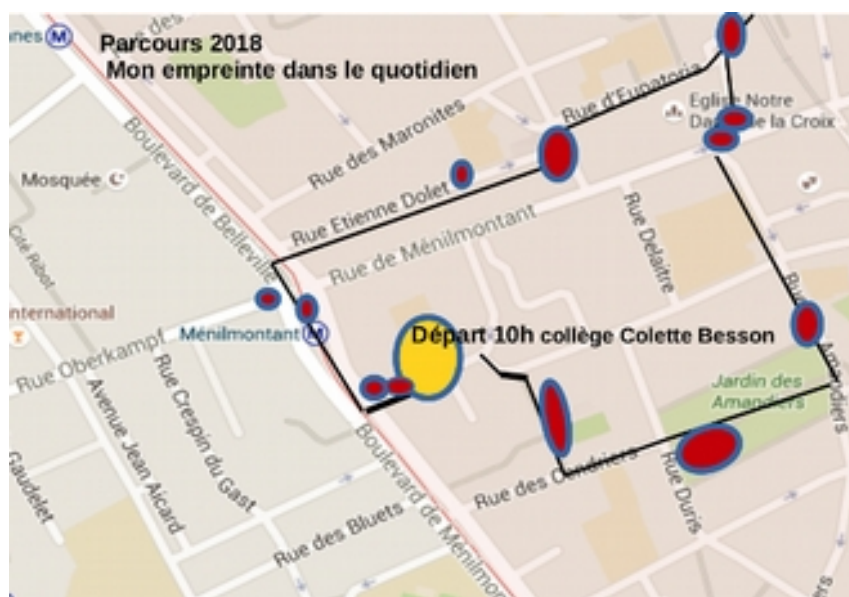
Google, les armes dans les jeux vidéos, le Manga.

Les Favelas, Basquiat, la culture marocaine, le Made in China.

La femme objet, le Robot, la mal bouffe, la drogue.

La fraternité, l'égalité homme femme dans le sport.
le coin paradisiaque.

Trump, le Mont Ruchmont, les tranchées.



Place de Ménilmontant

Installation réalisée par Chelsea, Joséphine, Anouk





Ronald Mc Donald

« Ce projet a pour but de dénoncer la malbouffe . Pour mobiliser les passants avec l'aide de l'enseigne McDo nous avons créé une caricature de l'égérie . Malgré que nous aimons Mc Donald il ne faut pas en abuser »
Hawa, Karima, Aïssé, Coumba



L' Avenir

Ce robot est un prototype 1.
Nous ne lui avons pas donné de nom, d'ailleurs nous ne comptons pas lui en donner un.
Ce n'est seulement que le premier prototype d'un grand projet en développement.
Nous comptons bien rendre ce projet, le futur de notre monde.
Celeste, Elies, Sacha



Devant le Myanis



Le Monde du Maghreb

J'ai fait mon projet sur le monde du Maghreb car tout d'abord je suis d'origine Maghrébine, plus précisément je suis Marocaine et Tunisienne, et ensuite parce que nous sommes dans un quartier populaire de Ménilmontant, Couronne, Belleville. Nous pouvons y trouver des restaurants, cafés, magasins et librairies d'origines du Maghreb.

Au Maghreb, nous pouvons trouver le grand Maghreb qui se constitue de 5 pays et le Petit Maghreb qui celui-là se constitue de 3 pays.

Nous avons : le Maroc, l'Algérie, la Lybie, la Tunisie, la Mauritanie

Le Maghreb est la deuxième gastronomie du Monde

Shanez



MONEY NO MONEY rue des Panoyaux



« En 6ème notre prof d'histoire nous a montré une photo avec d'un côté les favelas avec les gangs et de l'autre côté les riches avec les beaux immeubles . Nous avons voulu montrer ce contraste car cela nous a beaucoup marqué. Money no money . » Youssouf, Youssouf, Jude, Mawili



Place Maurice Chevalier



La Femme Objet et le Lecteur

Nous avons choisit la Femme Objet comme projet car nous voulons parler du statut de la femme qui est aujourd'hui victime de stéréotypes. Certaines personnes pensent que les tâches ménagères lui sont forcément dédiées.

Nous nous sommes inspirées de la Mariée de Niki de Saint Phalle qui est exposée au centre Pompidou. Elle travaille uniquement avec des objets de récupération.

Nous avons choisit des objets en rapport avec les outils du quotidien comme les éponges,gratoires,plumeau ... La femme est souvent victime de discrimination par le salaire, les tâches ménagères etc..

Nous voulons enlever ce stéréotype.

Féta, Lylia , Naïma

ROBOT- ART SOLD – ART COMB – ART

Performance



« Nous avons créer un personnage de jeu vidéo et mis en scène une performance artistique. »

Ylane, Jalil et Jean-Marc

L' Artiste de Ménilmontant par Théo



Les Tranchées Rue Eupatoria



La Petite Ceinture

Installation des photographies prises par les élèves qui se sont mis en scènes, puis photographiés.



Cocaïne, cannabis, lean, extasie, méthamphétamine, codéine pour les plus connues.

La drogue est quelque chose que presque toute la population, toute les générations , toutes les époques ont connu et connaîtront.

Elle procure une sensation de bonheur absolu, et d'évasion de la réalité.

Cependant, la drogue a des côtés néfastes, la dépendance, la dépersonnalisation, la dépression...

Nous avons trouvé intéressant de travailler sur ce sujet en montrant toutes les formes possibles de drogues et en les mettant en action avec des photos, des dessins retouchés.

Sans porter de jugement, notre projet est une constatation de celle-ci.

Victor, Timothée, Astou, Mathis



APRES BASQUIAT

Au départ nous voulions nous inspirer du Monochrome d'Yves Klein que nous avons vu au centre Georges Pompidou . Il nous rappelait des souvenirs comme la mer à Marseille. Nous voulions peindre un arc en ciel de monochromes. Et puis nous avons commencé à dessiner sur les monochromes et l'artiste Virginie Trastour nous a parlé de Basquiat . Nous avons beaucoup regarder ses peintures et nous nous en sommes inspirés car cela nous a beaucoup plu.

Les dessins d'anciennes tribus africaines nous font penser à Basquiat . Bourader, Youssef, Birame, Mohamed



A propos de Donald TRUMP

Manelle, Dayna, Kenza



et de son fils, chasseur et collectionneur des trophées de chasse africains. Hélias, Jennyca



Rue des Amandiers

TITEUF BLACK

L'idée nous est venue après cette superbe sortie au Centre Pompidou qui nous a donné l'occasion de rencontrer une belle sculpture de Bruno Peinado.

Les artistes intervenantes Virginie Trastour et Sophie Nédorézoff nous ont expliqué l'intention de l'artiste.

Titeuf Black devient le symbole du métissage, porte drapeau des minorités quelles qu'elles soient : ethniques, sociales ou politiques.

Nous avons décidé de faire passer ce message avec cette œuvre, que tout le monde peut avoir sa place dans la société et que toutes les couleurs de peaux sont égales.

Nous pensons aussi que les Noirs devraient beaucoup plus être représentés.

On a voulu représenter cette histoire d'amour entre noirs qui n'est pas assez diffusée en France.

Lydie, Felix, Mohamed 3ème1



Made in China



« Nous avons prélevé les étiquettes des vêtements et objets made in china et fabriqué cette plante pour valoriser ce qui est fabriqué dans notre pays. » François, Clémentine, Cécilia

Square Duris

LE MONT RUSHMORE



C'est un monument mondialement connu. Nous avons décidé de reprendre ce monument mais en l'arrangeant à la française. Nous avons préféré mettre les caricatures des trois derniers présidents de la France car c'est plus drôle.
Nail, Mehdi, Anas 3ème2



CHAUSSURE DANS LES ARBRES

Nous avons fait cette chaussure car pour chaque sport nous en avons besoin, et nous avons décidé de la mettre dans les hauteurs du Parc Duris car quand nous étions petits et que nos chaussures étaient usées nous les lancions dans les arbres.

Emile, Elena 3ème3

Beyon C-D

Nous avons choisi de représenter Beyonce car c'est une artiste mondialement connue que nous aimons beaucoup.

Beyonce représente une femme libre, charismatique et indépendante.

C'est un modèle pour les femmes noires car elle a su s'imposer et prouver qu'une femme peut réussir seule sans l'aide de personne.

Les CD symbolisent le monde de la musique.

Youma, Koumba, Maud



Robe du Monde

C'est une robe dans laquelle tout le monde peut se reconnaître grâce à leur culture qui y est intégré.

C'est une robe qui symbolise les femmes et la féminité.

En Ecosse il y a des Kilts

Au Maghreb des Caftans

En Inde des Saris

En Afrique subsaharienne des Basins

Nous avons utilisé différents tissus pour représenter différents pays.

Monira , Zineb, Fatou



LE TEP Impasse Louis Delgrès



Battle of the Sexes

Le titre est inspiré d'un film se basant sur une histoire vraie qui met en scène un match de tennis entre une femme et un homme dans les années 70.

La femme Billie Jean King a gagné.

Pour nôtre œuvre, nous avons donc décidé de travailler sur l'égalité homme – femme dans le milieu sportif.

A l'aide de la technique du collage nous avons créé des confrontations, matchs, duels, victoires entre les deux sexes.

Mathis, Agueb, Samy, Amin



MICHAEL JORDAN

Michael Jordan est un joueur de Basket-ball américain qui a joué de 1984 à 2003. Il fait 1mètre 98 et il est actuellement le sportif le plus riche du monde.

Il possède environ 1,65 milliard d'euros.

On a choisit Michael Jordan car on aime le basket et que c'est un exemple pour nous car il a grandi dans un milieu social très pauvre mais il a réussi à gagner sa vie et à devenir milliardaire.

Devant le Collège

Sculpture Robot réalisé par les élèves du dispositif ULIS et Monsieur Mauvoisin professeur de technologie



Victor et Philemon ont créé ce flaschcode. Collé tout le long du parcours il nous emmenait sur des pages spéciales détournées et humoristiques pour dénoncer l'emprise de Google.



RAMPONEAU
COLETTE
TOURVILLE
PALI KAO
AVENUE MONTMANT
DOLETTE
BESSON



Mon Empreinte dans le Quotidien 2017 2018 6ème édition

Réalisé par les élèves de 3ème du collège Colette Besson Paris 20ème
avec les artistes Sophie Nédorézoff et Virginie Trastour
et Madame Lucas Professeure d'Arts Visuels



avec le soutien de

