



# Noms d'empreintes

Au 43 rue Quincampoix, 75004 Paris



**Sophie Nédorézoff**

**Solo Show**

Exposition du 8 octobre au 29 octobre

## Vernissage le 8 octobre de 18h à 22h.

Octobre est propice au rêve, à s'asseoir dans l'herbe et observer les feuilles glisser doucement d'un arbre qui porte sur lui les traces d'une vie centenaire. C'est ce mois qu'a choisi H3 Concept Gallery afin de vous inviter à soulever le voile des souvenirs aux côtés de l'artiste Sophie Nédorézoff.

Cette exposition se décrit comme une invitation au voyage, un voyage dans notre mémoire, comme si à travers chaque œuvre de Sophie, une porte s'ouvrait sur une image, un souvenir. On y observe un vécu, un récit, comme sur les arbres ridés, comme sur les photographies volées.

Sophie Nédorézoff travaille dans un atelier baigné de lumière et d'empreintes du passé. Un environnement qu'elle aime habiter de textures, d'odeurs et de couleurs particulières. Des objets familiers tels que des étendoirs et des cordes en chanvre côtoient des matériaux aux noms oniriques, nacre, bitume de Judée, tarlatane... Ces éléments donnent naissance à des œuvres sur lesquelles Sophie imprime un récit, une histoire.

A travers *Le mariage*, voiles blancs et cordes suspendues sans contraintes, l'artiste nous invite à tourner autour de son œuvre, prendre le temps de la saisir, la dévoiler. C'est une installation vivante, qui frémit au gré du vent et se découvre, laissant apparaître assez de secrets pour la rendre perméable mais toujours impénétrable. Car *Le mariage* est dense et comme un rêve estompé, il faudra du temps pour le saisir entièrement.

*Je me souviens*, ce sont les nœuds que nous avons tous fait sur un mouchoir afin de nous rappeler les choses importantes. Cette aide-mémoire, Sophie l'a hérité de son grand-père et l'a transmis à des passants, leur demandant de réaliser un nœud associé à un souvenir précis. Précieux, personnel ou partagé, chaque nœud de corde, devient matière à créer.

Les œuvres de Sophie Nédorézoff nous intriguent, nous questionnent. Elles nous font vivre ou revivre un récit emprunt d'une émotion particulière. Celle de se remémorer, de revenir sur une image, une réminiscence nécessaire à qui veut comprendre et aller de l'avant. Car l'art de Sophie n'est pas ancré dans le passé, il est contemporain de nos émotions et nous interroge autant sur l'avenir qu'il laisse une trace indélébile en nous. Inscrivez le, c'est au 43, rue Quincampoix, le 15 octobre de 18h00 à 22h00, venez prendre le temps de ressentir une œuvre et de partager avec l'artiste....